

### Liebe Freunde und Eltern,

**der Musikkindergarten Hamburg wünscht Ihnen frohe Weihnachten und einen guten Start ins neue Jahr. Wir freuen uns auf ein fröhliches, von Musik erfülltes Jahr 2018 mit Ihnen und den Kindern!**

### Rückblick 2017

Auch in diesem Jahr wurde unser Kita-Alltag von den **Musikerbesuchen** aus der Oper bereichert. Zu den Instrumenten, die wir näher kennenlernen durften gehörten das Horn, die Tuba, Viola, Posaune, Flöte, Fagott, Violine, Oboe und Trompete.

Von den Kindern begeistert empfangen wurde auch Christine Hu, die auf dem Cello den Schwan aus dem Karneval der Tiere zum Besten gab und spontan ein Mädchen beim Singen eines Morgenkreis-Liedes auf dem 8tel Cello der Kita begleitete. Katharina von Held brachte nicht nur ihren Kontrabass mit sondern auch zwei schulbefreite Mädchen mit entsprechend kleineren Kontrabässen; das Kontrabass-Trio ließ u.a. „Hejo, spann’ den Wagen an“ erklingen. Elementar- und Krippenkinder durften zupfen, streichen und auf den Korpus klopfen. Ein Krippenjunge fand das einfach „super“!!

Die **Kooperation mit der Oper** wurde in diesem Jahr durch weitere Projekte bereichert. Die Vorschulkinder erklimmen am 22. Juni erstmals die große Opernbühne und boten gemeinsam mit dem Philharmonischen Staatsorchester „**1001 Note**“ dar, ein interaktives Konzert für Grundschul- und Kindergartenkinder gefördert durch „Kunst&Spiele“ der Robert Bosch Stiftung.

Zwei **Generalprobenbesuche** führten Vorschul- und Krippenkinder in die „Opera Stabile“ der Staatsoper. Die Vorschulkinder sahen und hörten „Der Lindwurm und der Schmetterling“; das Schlangenlied hatte unser musikalischer Leiter Kai Schnabel eigens arrangiert. Die Krippenkinder lauschten gespannt bei der Generalprobe von „Tut tut, Baby an Bord“ – einem Musiktheaterstück für die ganz Kleinen. Den Schlagzeuger Frank Polter und die Harfenistin Lena-Maria Buchberger durften wir ebenfalls hautnah in der Opera Stabile erleben; so kehrten wir den Musikerbesuch quasi um und besuchten die Musiker an ihrem eigenen Arbeitsplatz. Bereits zum 3. Mal wirkten wir beim **musikalischen Adventskalender** der Staatsoper mit. Als 14. Türchen erzählten Kinder und Erzieher – begleitet von Trompete, Schlagzeug und Tuba – im Eingangsfoyer der Oper eine Mitsing-Geschichte vom Weihnachtsmann, der sich mit den Tücken modernster Technik konfrontiert sieht und sich reuevoll doch wieder an seine bewährten Helfer, die Wichtel, wendet.

Der Austausch mit anderen **Musik-Institutionen** geht intensiv weiter. Wir sind nicht nur als Mitglied im Landesmusikrat aktiv; im Juni kamen Mitarbeiter des Musikkindergartens Berlin zu uns, im Oktober dann eine Delegation eines Kitaträgers aus Tokyo. Die Kompanie des **Bundesjugendballetts** von John Neumeier besuchte uns mit Ballettmeister Raymond Hilbert im November. Außerdem kamen mehrfach junge Talente des **Hamburger Instrumental Wettbewerbs** zu uns in die Kita, präsentierten ihre Instrumente – u.a. Klavier, Bratsche und Akkordeon – und hatten ihren ganz eigenen, jugendlichen Draht zu den Kindern.

In unserem **Team** hat es einige Veränderungen gegeben: **neuer musikalischer Leiter** ist Kai Schnabel, der die musikpädagogische Arbeit im Musikkindergarten schon seit einigen Jahren aktiv mitgestaltet hat. Stellvertretende Leiterin wurde Marjalisa Hinrichs. Neu im Team der Erzieherinnen sind außerdem Nina Becker und Xinwei Wang, Sängerin und Musikpädagogin. Unsere ehemalige Leiterin Eva Biallas wird als selbständige Beraterin auch in Zukunft noch im Musikkindergarten präsent sein; sie bietet u.a. Fortbildungen zu „Musikalischen Spielgeschichten“ für Pädagog/innen an.

Manch´ notwendige Umbaumaßnahmen haben wir in diesem Jahr realisiert. So wurde ein Vorhang zur **Schalldämmung** in der Halle installiert. Außerdem haben wir mit der **Neugestaltung des Musikraumes** begonnen: die Tür zum Flur wurde verschlossen und der dadurch entstandene Zwischenraum wird künftig genutzt für Multimedia. Auf einem Bildschirm werden Fotos und Filme gezeigt und mit einem eigens entwickelten Musikabspielgerät können Kinder ihr persönliches Audioportfolio abspielen.

### Ausblick 2018

Im 1. Halbjahr ist ein Konzert auf der Open Air Bühne in Pflanzen und Blumen geplant. Unter dem Motto „Musik im Grünen“ wollen wir einen Musikerbesuch nach draußen verlegen und umliegende Kitas dazu einladen.

Am 16. Juni 2018 soll der erste „Sommermusiksamstag“ stattfinden – ein Hoffest für Groß und Klein mit viel Musik, Spiel´ und Spaß!

2018 wollen wir außerdem ein CD-Projekt realisieren; aufwendige musikalische Projekte der Kinder sollen auf diese Weise professionell dokumentiert und schließlich ihnen selbst sowie einem interessierten Kreis zur Verfügung gestellt werden.

***Für diese Projekte benötigen wir finanzielle Unterstützung. Über eine Spende würden wir uns sehr freuen!***

Last but not least: die Vorschulkinder dürfen 2018 erstmals an einer Probe in der Elbphilharmonie teilnehmen (9. Philharmonisches Konzert), einige Elementarkinder werden eine Bühnenorchesterprobe des Figaro in der Oper besuchen und die Kirche in Niendorf Markt gibt eigens ein Kinder-Orgel-Konzert für uns.

### Dankeschön

Unser Dank gilt allen unseren Partnern – vorneweg der Hamburgischen Staatsoper, den Musiker/innen des Philharmonischen Staatsorchesters und Sänger/innen des Staatsoperchoros und der Musiktheaterpädagogin Eva Binkle – den Eltern, Freunden und Sponsoren. Ohne Ihre und Eure Unterstützung wäre der Alltag in unserer Kita nicht halb so fröhlich, bunt und „klangvoll“!